

# KINDERGEBURTSTAG IM KUNSTMUSEUM



## Malen, Zeichnen, Drucken und Gestalten wie ein großer Künstler – das geht nur im Kunstmuseum!

Das Geburtstagskind erkundet mit seinen Gästen das Kunstmuseum. Die Kunstwerke stehen dabei immer im Mittelpunkt.

In ihnen finden die Kinder Ideen, Tipps und Tricks für ihre eigenen Werke.

Erleben Sie mit Ihrem Kind und seinen Freunden einen unvergesslichen Geburtstag im Kunstmuseum!



Wählen Sie mit dem Geburtstagskind aus der nebenstehenden Übersicht ein Thema für den Geburtstag und kombinieren Sie es mit der gewünschten künstlerischen Technik.

Dauer: ca. 3 Stunden

Kosten inkl. Material: 120 €, zzgl. Materialpauschale 2 € pro Kind

Maximale Teilnehmerzahl: 12 Kinder + mind. eine Aufsichtsperson

Das Feiern von Geburtstagen ist samstags und sonntags möglich. Für Speisen und Getränke ist selbst zu sorgen. Information und Anmeldung (möglichst drei Wochen im Voraus):

Barbara Thönnies, Telefon: 0208 455-4193

## THEMEN.....

### BILDER ERZÄHLEN GESCHICHTEN

Ob eine Reise in ein fernes Land, der Ausflug in die Natur oder ein Bummel durch die Stadt – jedes Kunstwerk erzählt eine Geschichte. Diese will entdeckt werden! Im Anschluss gestaltet jeder ein Kunstwerk, das eine eigene Geschichte erzählt.

Alter: 5 bis 10 Jahre | Empfohlene Techniken: Gemälde, Kreiden

### IM GARTEN DER FARBEN

Prächtige bunte Blumen, weite Wiesen und massive Gebirge – die Natur birgt unzählige Formen und Farben. Künstler sind schon immer davon fasziniert und tauchen die Welt in ihren Werken in neue Farben. Die Geburtstagsgäste erschaffen passend dazu farbintensive Gartenbilder.

Alter: 5 bis 10 Jahre | Empfohlene Techniken: Kreiden, Gouache

### WO IST CHARLY?

Das Fantasietier Charly lebt versteckt im Museum. Man muss schon genau hinschauen, um es zu finden. Gewappnet mit einer Karte geht es auf Entdeckungstour durch das Museum. Genaues Hinsehen ist gefragt, um Charlys Lieblingsplätze in den Kunstwerken zu finden. Im Anschluss gestaltet jeder sein eigenes Fantasietier.

Alter: 5 bis 12 Jahre | Empfohlene Techniken: Tonfigur, Collage, Hochdruck

### DAS KUNSTMUSEUM ENTDECKEN

Wie kommen die Bilder an die Wand? Was verbirgt sich hinter den verschlossenen Türen? Und was ist der größte Schatz des Museums? In einer Museumsrallye wird das Museum erforscht. Im Anschluss gestaltet jeder seinen eigenen Ausstellungsraum in einem Schuhkarton.

Alter: 7 bis 12 Jahre | Empfohlene Techniken: Collage

### PINSEL, MESSER, STIFT

Welche Materialien verwenden Künstler? Wie setzen sie sie ein? Muss man immer mit einem Pinsel malen? Die Kinder untersuchen Gemälde, Zeichnungen, Drucke und Collagen und probieren dann verschiedene Techniken selbst aus.

Alter: 7 bis 12 Jahre, max. TN-Zahl: 8

Empfohlene Techniken: Gemälde, Kreiden, Collage, Hochdruck

## TECHNIKEN.....

### COLLAGE

Für eine Collage können die unterschiedlichsten Dinge zusammengefügt werden. Es können selbst Dinge mitgebracht werden. Auch bunte Papiere und Stoffe, Zeitungsausschnitte oder eigene kleine Zeichnungen können verwendet werden. Auf einem großen Papier wird alles frei angeordnet und fixiert.

Alter: 5 bis 10 Jahre

### GOUACHE

Mit Gouachefarben kann Farbe sowohl dick als auch dünn aufgetragen werden. Die nasse Farbe lässt sich mischen, so dass eigene Farbkreationen entstehen können. Die Farbe muss einige Stunden trocknen, daher können die Kunstwerke erst einen Tag später im Museum abgeholt werden.

Alter: 5 bis 12 Jahre | Bitte einen Malkittel mitbringen!

### HOCHDRUCK

Auf eine Kunststoffplatte wird ein einfaches Motiv gezeichnet, das dann „herausgeschnitten“ wird. Auf die Platte wird Farbe aufgetragen. Die Vertiefungen bleiben frei. Anschließend wird die Platte auf Papier gedruckt. Durch unterschiedliche Farben und mehrfaches Bedrucken entstehen dabei eindrucksvolle Effekte.

Alter: 7 bis 12 Jahre | Bitte einen Malkittel mitbringen!

### KREIDEN

Kreiden sind sehr farbintensiv. Durch Verwischen mit den Fingern lassen sich besondere Wirkungen erzielen und ganz andere Ideen umsetzen als z.B. mit Buntstiften. Ölkreiden sind fest und bilden eine dicke Farbschicht. Pastellkreiden sind pudrig leicht und wirken wie auf Papier gehaucht.

Alter: 5 bis 12 Jahre

### TONFIGUR

Aus nassem Ton wird mit den Händen eine Figur geformt. Durch Eindrücken und Herausformen kann die Oberfläche ein abwechslungsreiches Muster bekommen. So ergeben sich ganz individuelle Formen und Wesen.

Alter: 5 bis 12 Jahre

Bitte pro Kind einen Schuhkarton für den Transport mitbringen!



### ANFAHRT

Zu Fuß: in ca. 5 Minuten vom Hauptbahnhof bequem zu erreichen  
Mit PKW: Beschilderung Innenstadt folgen, Parkmöglichkeit im Parkhaus FORUM oder Tiefgarage Schlossstraße

### ÖFFNUNGSZEITEN:

Di - So: 11-18 Uhr, Mo geschlossen  
Sonderöffnungszeiten an Feiertagen sowie Schließzeiten entnehmen Sie bitte dem aktuellen Halbjahresprogramm.

### EINTRITTSPREISE

Erw. 4,- €, ermäßigt 2,- €  
Familien: 8,- € 2 Erw. + max. 2 Kinder unter 18 | Kinder bis 6 Jahre: Eintritt frei  
Gruppen: 50,- € (bis max. 25 Personen) | Schulklassen: 2,- € pro Kind mit Führung  
Gruppenführung: 40,- € (bis max. 25 Personen, Dauer: 60 min, Preis zzgl. Museumseintritt)  
Mittwochs ab 14 Uhr: Eintritt frei

### KUNSTMUSEUM MÜLHEIM AN DER RUHR

mit Stiftung Sammlung Ziegler · Synagogenplatz 1 · 45486 Mülheim a.d.R.  
Museumskasse: +49 (0)208 - 4 55 41 38  
Verwaltung: +49 (0)208 - 4 55 41 71 · Fax +49 (0)208 - 4 55 41 34  
kunstmuseum@muehlem-ruhr.de · www.kunstmuseum-mh.de

### KUNSTVERMITTLUNG

Anmeldung und Ansprechpartnerin:  
Barbara Thönnies, M.A.: + 49 (0)208 - 4 55 41 93  
barbara.thoennes@muehlem-ruhr.de

# KUNST VERMITTLUNG



ANGEBOTE  
der Kunstvermittlung im  
Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr

LERNORT Kunstmuseum

KINDERGEBURTSTAG  
im Kunstmuseum

# KUNST

ist Einladung zum Gespräch – über die Kunst und die Welt. Im Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr laden Kunstwerke des 20. und 21. Jahrhunderts zum Dialog ein. In der städtischen Sammlung sowie in der Sammlung Ziegler sind Meisterwerke des Expressionismus von Paul Klee, August Macke, Emil Nolde und vielen anderen berühmten Künstlern immer einen Besuch wert! Die Kunstvermittlung bietet Besucherinnen und Besuchern einen individuellen Zugang zu moderner und zeitgenössischer Kunst in ihrem musealen und kuratorischen Kontext. Eine Begegnung mit den Werken ist ohne spezielles Vorwissen möglich, denn schließlich bringt jede Besucherin und jeder Besucher die jeweils eigene Welterfahrung mit ins Museum. Mit Offenheit und Neugierde auf das bislang So-Nicht-Gesehene kann mit jedem Werk ein anregender Dialog entstehen.

Das Kunstmuseum Mülheim ist ein Ort der kulturellen Bildung. Unser Vermittlungsprogramm richtet sich an alle Bevölkerungsgruppen. In allen Angeboten steht die wertschätzende und zugleich kritische Auseinandersetzung mit dem Original – die kein Kunstbuch und keine Abbildung ersetzen kann – immer im Mittelpunkt!

Neue Vermittlungsformate erweitern das Kunstmuseum als kulturellen Erlebnisort: Gespräche zu ausgewählten Themen, Kunstwerken und Künstlern in englischer Sprache bietet das Programm **Talking about Art**. Darüber hinaus ergänzen **künstlerisch-praktische Workshops für Erwachsene** das Angebot.

Die Termine zu öffentlichen Führungen und weiteren Veranstaltungen entnehmen Sie bitte dem aktuellen Halbjahresprogramm des Kunstmuseums.



## LERNORT KUNSTMUSEUM

Der außerschulische Lernort „Kunstmuseum“ kann in unterschiedlichen Themenführungen abgestimmt auf die Unterrichtsinhalte erlebt werden. Im Dialog werden handlungs- und kompetenzorientiert Zugänge zu den originalen Kunstwerken ermöglicht.

Besuche von Kindergartengruppen und Schulklassen sind auch außerhalb der regulären Öffnungszeiten des Museums möglich. Weitere Themenführungen nach Absprache.

### WS 1: EIN TIERISCHES FEST DER FARBEN

Flamingos, Kühe, Papageien, Pferde... zahlreiche Tiere sind auf Bildern im Kunstmuseum zu Hause. Doch wie sind sie gemalt? In diesem Workshop beschäftigen sich die SchülerInnen mit der Wirkung von Farben.

Dauer: 120 Min inkl. Praxisteil | Zielgruppe: Kindergarten, Primarstufe  
Kosten: 2 € pro Kind inkl. Eintritt und Material



August Macke: Bei den Papageien, 1914



### WS 2: MENSCHENBILDER

Darstellungen von Menschen in Zeichnungen, Gemälden und Fotografien werden in diesem Workshop genau betrachtet. In welcher Pose sind sie ins Bild gesetzt? Mit welchem Gesichtsausdruck sind sie dargestellt? Grundlagen der Figuren-/Gesichtszeichnung werden eingeübt.

Dauer: 120 Min inkl. Praxisteil  
Zielgruppe: Kindergarten, Primarstufe  
Kosten: 2 € pro Schüler inkl. Eintritt und Material

### WS 3: DAS MUSEUM ENTDECKEN

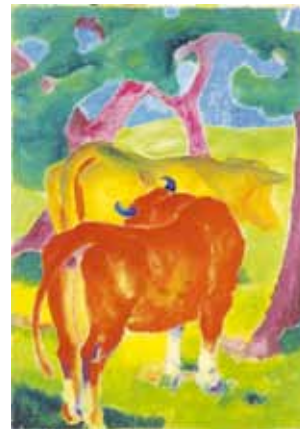
Wie funktioniert ein Museum? Wer arbeitet dort? Wie kommen die Bilder ins Museum? Was ist die Sammlung Ziegler? In diesem Workshop werden Aufgaben und Tätigkeitsbereiche des Museums näher kennengelernt.

Dauer: 120 Min inkl. Praxisteil | Zielgruppe: Primarstufe, Sekundarstufe 1 (2.-6. Klasse) | Kosten: 2 € pro Schüler inkl. Eintritt und Material

### WS 4: FORM UND FARBE IM EXPRESSIONISMUS

Rote Kühe, lila Bäume, grüne Gesichter. Welche Rolle spielt die Farbe im Bild? Wie funktionieren Farbkontraste? Und was bedeutet überhaupt Expressionismus? Die SchülerInnen entdecken ausgewählte Werke der klassischen Moderne, u.a. von Alexej Jawlensky, Franz Marc und Paul Klee, in Anschauung und Praxis.

Dauer: 150 Min inkl. Praxisteil | Zielgruppe: Sekundarstufe 1 | Kosten: 4 € pro Schüler inkl. Eintritt und Material



Franz Marc: Kühe unter Bäumen, 1910/1911

### WS 5: FREIE FORMEN – ENGES DENKEN

Verfolgte Künstler und ihre Werke

Werke von Max Beckmann, Lyonel Feininger, Erich Heckel, Paul Klee und anderen wurden von den Nationalsozialisten als „entartet“ diskreditiert und aus den Museen und Galerien verbannt. Kunstwerke und Künstlerbiografien geben in diesem Workshop einen Einblick in das Themenfeld „Kunst und Nationalsozialismus“.

Dauer: 150 Min inkl. Praxisteil | Zielgruppe: Sekundarstufe I und II  
Kosten: 4 € pro Schüler inkl. Eintritt und Material



Otto Pankok: Selbstbildnis, Kopf n.L., 1909  
© Eva Pankok

### WS 6: AUS MÜLHEIM IN DIE WELT: OTTO PANKOK

Leben und Werk des aus Mülheim stammenden Künstlers Otto Pankok stehen im Mittelpunkt dieses Museumsbesuchs. Ausgewählte grafische Arbeiten werden intensiv diskutiert, darunter seine Selbstporträts.

Dauer: 150 Min inkl. Praxisteil  
Zielgruppe: Sekundarstufe I und II  
Kosten: 4 € pro Schüler inkl. Eintritt und Material

### WS T1: TECHNIK IM FOKUS: AQUARELL

Emil Noldes Blumen, Lovis Corinths Landschaften und August Mackes Tunisreise: In Anschauung und Praxis wird die Vielfalt der Aquarelltechnik erlebt.

Dauer: 150 / 180 Min  
Kosten: 4 € pro Schüler inkl. Eintritt und Material



August Macke: Blick in eine Gasse, 1914



### WS T2: TECHNIK IM FOKUS: DRUCKGRAFIK

Wahlweise ein Hochdruck- oder Tiefdruckverfahren kann an Originalen genau studiert werden. Im Anschluss werden eigene Drucke erstellt.

Dauer: 180 Min | Kosten: 4 € pro Schüler inkl. Eintritt und Material

## ENGLISCHSPRACHIGE ANGEBOTE

### WS E1: LANDSCAPE AND GARDENS

Englisch sprechen im Kunstmuseum?! Im Gespräch über Kunstwerke können neue Vokabeln gelernt und bereits erworbene Englischkenntnisse ausprobiert werden. Besonders Darstellungen von Landschaften und Gärten bieten sprachlich wie künstlerisch eine große Vielfalt an Farben, Formen und Motiven. Den Lehrkräften wird Material zur Vorbereitung im Unterricht zur Verfügung gestellt.

Dauer: 120 Min inkl. Praxisteil | Zielgruppe: 4.-6. Klasse, alle Schulformen  
Kosten: 4 € pro Schüler inkl. Eintritt und Material

### WS E2: HUNTING DOWN MODERNISM

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts war Europa ein Zentrum der internationalen künstlerischen Avantgarde. Der Nationalsozialismus richtete sich gegen diese Entwicklungen. Viele Künstler, wie Lyonel Feininger oder Max Beckmann, mussten Deutschland verlassen. Auch ihre Werke wurden verfehmt. Das Thema „Kunst und Europa in der Zeit des Nationalsozialismus“ bietet in Kombination mit den Kunstwerken Redeansätze und Beispiele für neue und bereits erworbene Englischkenntnisse. Den Lehrkräften wird Material zur Vorbereitung im Unterricht zur Verfügung gestellt.

Dauer: 150 Min inkl. Praxisteil | Zielgruppe: ab Klasse 10 (Englisch ab spätestens Klasse 5), alle Schulformen  
Kosten: 4 € pro Schüler inkl. Eintritt und Material